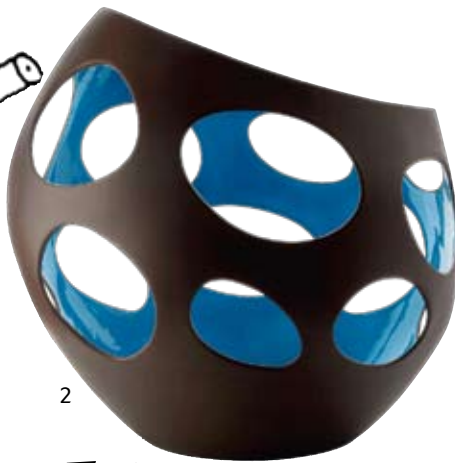




1



2

# THE Italian WAY

Η 88η Macef, η διεθνής έκθεση για το σπίτι στο Μιλάνο, προτείνει παράδοση και ανανέωση για το homeware του αύριο.

Από τη Νίκη Πηλείδου

Στη φετινή Macef, που διοργανώνει εδώ και 46 χρόνια στο Μιλάνο η Fiera Milano, το μόντο ήταν σαφές: Ιταλικό στυλ. Ο διευθυντής της Enrico Pazzali, λάνσαρε το καινούργιο concept της διοργάνωσης που θέλει να ανταγωνιστεί τις αντίστοιχες εκθέσεις σε διεθνές επίπεδο επικεντρώνοντας στο σήμα κατατεθέν της νεότερης Ιταλικής κουλτούρας. Στο εξής η Macef θα προτείνει διοργάνωση και παρουσίαση με Ιταλικό άρωμα. Ένα άρωμα που έγινε διακριτό από φέτος στην ατμόσφαιρα που δημιουργούσε το mix & match των προτάσεων των διάφορων οίκων. Είχε τα συστατικά του Ιταλικού ύφους.

**Design και λειτουργικότητα:** Στα πρωτότυπα είδη κουζίνας που σχεδίασαν οι Matali Crasset, Marti Guixé, αδελφοί Campana, Piero Lissoni, Doriana και Massimiliano Fuksas και Harri Koskinen για την Alessi. Ή στα ευρηματικά αξεσουάρ για το κρασί του οίκου Italesse.

**Χρώμα και φόρμα:** Στη σειρά χειροποίητων βάζων «Dottiblu» που σχεδίασε η Paola Navone για λογαριασμό της Edigia, η οποία συμπληρώνει 60 χρόνια λειτουργίας. Ή στα κρυστάλλινα αντικείμενα της Ivat που για άλλη μια φορά εντυπωσιάζουν με τις αποχρώσεις και την υφή τους.

**Διαχρονική κομψότητα:** Στη μοντερνιστική σειρά «Tac Skin» της Rosenthal –εμπνευσμένη από τον Walter Gropius και το Bauhaus–, που έρχεται σε αντίθεση με την κλασική σειρά «Garden of the Geisha», με την οποία ο οίκος τιμά τα 300 χρόνια της ευρωπαϊκής πορσελάνης. Ή στα οικεία και elegant μοτίβα στην art de la table της Villeroy & Boch, που δημιουργούν ένα αίσθημα ασφάλειας σε μια δύσκολη εποχή.



6



3

1. Ρολόι «Blank Wall» του Marti Guixé (Alessi)
2. FM18 «Zouhria» των Doriana και Massimiliano Fuksas (Alessi).
3. Θερμός «Isesac» (Italesse).
4. Βάζα «Dottiblu» της Paola Navone (Edigia).
5. Συλλογή της Villeroy & Boch.
6. Φωτιστικό «Legant» (VG New Trend).



5



4